

Formation des professeurs de CLK du secondaire en culture kanak (Promotion 2019)



Contexte/Identifications des besoins	Priorité des trois Institutions des enseignements privés.
Objectifs/Contenu	<p>Doter les enseignants d'outils théoriques sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> *Des éléments de la culture kanak et aussi bien d'outils didactiques et pédagogiques leur permettant de mettre en œuvre des démarches pour l'enseignement de la culture kanak et océanienne ainsi que de pouvoir intégrer des éléments de la culture kanak dans toutes les disciplines à enseigner depuis la maternelle au lycée. *Les conditions anthropologiques de la culture kanak pour donner du sens en permettant la mise en œuvre concrète de l'enseignement des EFCK de la maternelle au lycée. *Les pratiques leur permettant une capitalisation et une formalisation de ces démarches et des outils mis en œuvre. <p><u>Niveau 3 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> *Du conte aux mathématiques. *Elaborer des outils didactiques à partir des contes existants ou inventés. *Etude des programmes de mathématiques selon l'approche multidimensionnelle. *Présentation d'un manuel de mathématiques conçu selon l'approche multidimensionnelle.
Modalités	Regroupement sur Nouméa.
Public	Enseignants ayant commencé la formation en 2019
Nombre de participants	Nombre fixé par les Institutions composantes de l'APEP.
Intervenant	<ul style="list-style-type: none"> *M. Richard WAMINYA. *Centre de recherche de Hnëxujia (Lifou). *DEF de la DDEC. *BP de l'ASEE et de la FELP. *Intervenants extérieurs.
Date et durée	
Lieu	Nouméa.
Observations	
Référent & contacts	<p>*M. WAHMERUNGO Tué SPP de l'ASEE ☎ 24 27 22 ✉ wahmereunqo@gmail.com</p> <p>*M. Jean Claude TUTUGORO DEF DDEC ☎ 23 24 04 ✉ jean-claude.tutugoro@ddec.nc</p>