

# Formation des professeurs de CLK du secondaire en culture kanak



<b>Contexte / Identifications des besoins</b>	Priorité des trois Institutions des enseignements privés.
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦Former les enseignants sur les éléments essentiels de la philosophie kanak.</li> <li>♦Maîtriser les bases de la psychologie sociale kanak.</li> <li>♦Prendre en compte les éléments culturels kanak dans les activités pédagogiques et toutes les disciplines enseignées de la maternelle au lycée.</li> <li>♦Doter les enseignants d'outils théoriques sur des objets de référence culturelle kanak comme d'outils didactiques et pédagogiques leur permettant de mettre en œuvre des démarches pour l'enseignement de la culture kanak et océanienne.</li> <li>♦Doter les enseignants d'outils théoriques et pratiques leur permettant une capitalisation et une formalisation de ces démarches et des outils mis en œuvre.</li> </ul>
<b>Modalités</b>	La formation se déroulera sous forme de 3 à 4 regroupements de 5 jours dont quatre niveaux par nouvelle promotion.
<b>Public</b>	Enseignants du second degré de toutes les disciplines (nouvelle réforme VR) : collèges, lycées généraux et lycées professionnels, CAP, locuteurs ou non d'au moins une langue kanak ou océanienne.
<b>Nombre de participants</b>	Nombre fixé par les Institutions composantes de l'APEP.
<b>Intervenant</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦M. Richard WAMINYA.</li> <li>♦M. Hamid MOKADDEM.</li> <li>♦DEF de la DDEC.</li> <li>♦BP de l'ASEE et de la FELP.</li> <li>♦Intervenants extérieurs.</li> </ul>
<b>Date et durée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦Promotion 2018 : 1 stage de 5 jours.</li> <li>♦Promotion 2019 : 4 stages de 5 jours.</li> </ul>
<b>Lieu</b>	DEF de la DDEC, Nouméa.
<b>Observations</b>	
<b>Référent &amp; contacts</b>	<p>M. Tué WAHMEREUNGO SPP de l'ASEE ☎ 24 27 22 ✉ <a href="mailto:wahmereungo@gmail.com">wahmereungo@gmail.com</a></p>