

Enseigner les éléments fondamentaux de la culture kanak au primaire (2)



Contexte / Identifications des besoins	<ul style="list-style-type: none"> ♦Lors de la formation 1, les enseignants qui ont pu bénéficier des apports théoriques sur la culture kanak (approche philosophique et ethno-psychologique, étude du concept culturel et mathématiques, stratégies d'apprentissage, approche multi-dimensionnelle, et l'approche culturelle du récit (conte), ont fait émerger le besoin d'approfondir ces notions sur un plan plus pratique et didactique. ♦Une formation supplémentaire in situ, dans un contexte de recherche-action, permettra une mise en œuvre plus efficiente de cette nouvelle discipline.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ♦Doter les enseignants d'outils didactiques et pédagogiques sur la culture kanak, leur permettant de mettre en œuvre l'enseignement des éléments fondamentaux de la culture kanak. ♦Former et mettre en réseau des enseignants-concepteurs.
Modalités	Stage pratique (centre de recherche de Hnadro, Lifou).
Public	Enseignants du primaire ayant suivi la première session.
Nombre de participants	20.
Intervenants	<ul style="list-style-type: none"> ♦Animateurs-formateurs. ♦Didacticiens culturels. ♦Ethno-mathématicien.
Date et durée	1 semaine en avril.
Lieu	Lifou.
Observations	
Référent + contacts	<p>M. Jean Claude TUTUGORO DEF de la DDEC ☎ 23 24 03 / 86 65 99 ✉ jean-claude.tutugoro@ddec.nc</p>