

Enseigner dans l'ombre !



Contexte/Identifications des besoins

Le théâtre d'ombre est un outil très pertinent pour développer chez l'enfant des compétences comportementales, lexicales, artistiques, etc.

Objectifs/Contenu

- *Maîtriser la technique du théâtre d'ombre.
- *Vivre le théâtre d'ombre afin d'ouvrir toutes les perspectives d'enseignement possibles de cet art.
- *Découverte du théâtre d'ombre :
 - Origine et fonction.
 - Technique.
 - Ateliers dans l'ombre (mise en situation derrière le rideau).
 - Mettre en place des projets dans l'ombre.

Modalités

Découvrir l'art du théâtre d'ombre : le théâtre d'ombre, comme sa cousine la marionnette a des origines très anciennes. La tradition fait de la Chine son lieu de naissance (la fameuse « ombre chinoise »), mais certains auteurs le situent plutôt en Inde. Utilisé d'abord à des fins religieuses, il est rapidement devenu une forme particulièrement séduisante de spectacle populaire, mettant en scène aussi bien de grands poèmes que des satires politiques ou grivoises et enfin des contes.

Public

Enseignants du 1^{er} degré.

Nombre de participants

15.

Intervenant

Mme Fabienne BENEBIG.

Date et durée

Septembre, 2 jours.

Lieu

Nouméa.

Observations

Référent & contacts

Mme Fabienne BENEBIG
 SPP de l'ASEE
 ☎ 24 27 22
 ✉ fabienne.benebig@asee.nc