

# Constituer une séquence pédagogique complète en français



<b>Contexte / Identifications des besoins</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Reformulation des données essentielles d'une séquence pédagogique en français.</li> <li>♦ Prise en compte des nouveaux programmes et de l'importance des TICE dans l'enseignement du français.</li> </ul>
<b>Objectifs</b>	<p>Constitution d'une séquence complète autour d'un recueil de textes : évaluations, supports multimédias (extraits audios et vidéos), exercices interactives en ligne (Pronote ou autre).</p>
<b>Modalités</b>	<p>2 jours de formation avec thématique de la séquence envoyée aux stagiaires pour qu'ils puissent amener des textes à exploiter.</p> <p>Points abordés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Méthodologie de la présentation d'un texte étudié.</li> <li>♦ Exploitation du texte : outils de la langue (orthographe, vocabulaire, grammaire).</li> <li>♦ Méthodologie du travail de l'oral.</li> <li>♦ Productions écrites et orales attendues.</li> <li>♦ Evaluations.</li> </ul>
<b>Public</b>	Enseignants de français.
<b>Nombre de participants</b>	8.
<b>Intervenant</b>	M. Michel MALGOUZOU.
<b>Date et durée</b>	
<b>Lieu</b>	Salle informatique de l'APEP.
<b>Observations</b>	
<b>Référent + contacts</b>	<p>M. Michel MALGOUZOU  SPP de l'ASEE  ☎ 24 27 22  ✉ <a href="mailto:malgouzou@asee.nc">malgouzou@asee.nc</a></p>